

# Balmaseda

29 de octubre. 20:15h. Iglesia de San Severino.

Urriak 29. 20'15 etan. San Severino eliza.

## Johann Christian Rinck (1770-1846)

Concierto de flauta para órgano

- Allegro maestoso
- Adagio
- Rondo. Allegretto

César Franck (1822-1890)

Coral nº2

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sinfonía de la Cantata BWV 29

(para las elecciones municipales de Leipzig 1731)  
sobre el coral "Nosotros te damos gracias, Señor"  
(Wir danken dir, Gott)

Martín Rodríguez (1871-1961)

(en el 50 aniversario de su muerte)

MISERERE

- 1- Miserere
- 2- Amplius lava me
- 3- Tibi soli
- 5- Auditui meo
- 8- Libera me
- 9- Quoniam
- 10- Benigne
- 11- Tunc imponent

Koral Koltiza  
Santiago Banda, órgano

# Koral Koltiza

1955.urtean D.Toribio Irueta presbiterioak Balmasedako Koltiza abesbatza sortu zuen garai hartan hiribilduan bizi baitzen. Abesbatza hiribilduko Aste Santuko elizkizunetan eta Jesukristoren pasioaren antzezpen bizian abesteko sortu zen. Geroago Don Toribio joan zen eta bere ordezkari Balmasedakoa den D. Alvaro Salazar-ek zuzenduko zuen abesbatza 1960.urterarte. Urte horretan Tomas Negro-k hartu zuen zuzendaritza 2010. urterarte orduan gaur egungo zuzendariari utzi zion, Alberto Carrera.

1976.urtean abesbatza herri mailatik kanpo ezaguna izaten hasten da hortik aurrera musika Madrid, Cáceres, Gijón, Salamanca, Zaragoza, Burgos, Logroño...herrialdeetara eraman du eta are mugatik kanpo Italian.

Urte guzti hauen zehar Koltiza Abesbatzak Begoñako abesbatza astea arrakastatsuan, Balmasedako Aste Santuko ekitaldi famatuetan, Santa Ageda koruetan, udaberriko kontzertuetan, Gabonetan...etengabe hartu du parte. Zenbait Abesbatza lehiaketetan ere ( 1976, 1992...)

2011.urtean BAE-k Koltiza Abesbatza hautatu zuen, 2010eko konposizio lehiaketan lehen saria jaso zuen, obra abesteko maiatzaren 7an ospatu zen sari emanaldirako kontzertuan.

La Coral Koltiza de Balmaseda fue fundada en 1955 por D. Toribio Irueta, presbítero residente en ese momento en la Villa, para actuar en los oficios de Semana Santa y en la representación de la Pasión Viviente de la localidad. Posteriormente Don Toribio se ausenta y se hace cargo de la dirección el balmasedano D. Álvaro Salazar, hasta que en 1960 se hace cargo de ella Tomás Negro, quien ha sido director hasta el año 2010, año en que cedió el relevo al actual director, Alberto Carrera.

En el año 1976, la coral comienza a darse a conocer más allá del ámbito local, y desde entonces ha llevado su música a ciudades como Madrid, Cáceres, Gijón, Salamanca, Zaragoza, Burgos, Logroño... e incluso más allá de la frontera, como a Italia.

A lo largo de todos estos años la Coral Koltiza ha participado de forma ininterrumpida en la prestigiosa Semana Coral de Begoña, en los actos relacionados con la famosa Semana Santa balmasedana, en los coros de Santa Águeda, conciertos de Primavera, Navidad... así como en algunos concursos corales (1976, 1992...).

En 2011, la Coral Koltiza fue seleccionada por la BAE para la interpretación de la obra galardonada con el primer premio del Concurso de Composición 2010, en el concierto celebrado el 7 de mayo para la entrega de premios.

# Santiago Banda

Zumaian jaio zen 1980.urtean non gaztetatik Piano eta solfeo musika ikasketak hasi zituen eta udako nazioarteko musika kurtsoetara aurkeztu zen.

Zumaiaiko udaletxeak emandako bekarekin Ginebran E. Murano-rekin eta Gironan P. Badura-Skoda-rekin kurtsoak jasotzen ditu.

Donostiako goi-mailako musika kontserbatorioan organo ikasketak egiten hasten da Esteban Elizondorekin ohore saria-rekin bukatuaz. Organo ikasgai magistralak jasotzen ditu Montserrat Torrent, Jacques Van Oortmersen eta Michel Bouvard-en eskutik. 2000.urtean Andrés Segovia-J.R. Morales saria irabazten du Santiago de Compostela-n.

Loreto Fernández Imaz –ekin Klabezin ikasketak hasten ditu eta Musikenen (Euskal Herriko goi-mailako musika ikastegia) Jacques Ogg-ekin bukatzen ditu. Ikastegi berdinean beste arlo batzuk ere landu ditu: inprobisazioa Loïc Mallié-rekin, Armonia eta kontrapuntu Julio Blasco-rekin eta Alexander teknika Anne Landa-rekin.

2007 eta 2009 urteen bitartean goi-mailako ikasketak gauzatu ditu Stuttgart-eko musika eta antzezpen arte kontserbatorioan Jon Laukvik organista eta pedagogoa arrakastatsurekin, bere organo jakin-minak zabaltzeko. Arrazoi honengatik Lartundo Fundazioak beka bat eman zion.

Nace en Zumaia en 1980 donde desde joven realiza estudios musicales de piano, solfeo y asiste a los cursos de verano de música internacional.

Becado por el ayuntamiento de Zumaia, realiza cursos en Ginebra con E. Murano y en Girona con P. Badura-Skoda.

Comienza a estudiar órgano en el Conservatorio Superior de Música San Sebastián con Esteban Elizondo, finalizándolos con Premio de Honor. Cursa clases magistrales de órgano con Montserrat Torrent, Jacques Van Oortmersen y Michel Bouvard. En 2000 recibe el premio Andrés Segovia-J.R. Morales en Santiago de Compostela.

Comienza sus estudios de clavecín con Loreto Fernández Imaz para finalizarlos con Jacques Ogg en Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco). En este centro también ha cursado improvisación con Loïc Mallié, Armonía y Contrapunto con Julio Blasco y Técnica Alexander con Anne Landa.

Durante los años 2007 al 2009 realizó estudios superiores en el Conservatorio de Música y Artes Escénicas de Stuttgart con el prestigioso organista y pedagogo Jon Laukvik, de cara a ampliar su formación organística, razón por la que fue becado por la Fundación Lartundo.